

**5. MAI | 19:00**

**UN POETA**

+ EMPFANG AB 18:00

**6. MAI | 19:00**

**WIR, DIE WOLFS**

MIT REGISSEUR DARÍO AGUIRRE

**11. MAI | 19:00**

**THE GOSPEL OF REVOLUTION**

**12. MAI | 19:00**

**THE SECRET AGENT**

**13. MAI | 18:00**

**KILL THE JOCKEY**

+ TACO-TANZABEND AB 20:00 IN DER RAKETE

DIE LATEINAMERIKANISCHEN FILMTAGE SIND EINE FORTLAUFENDE INITIATIVE STUDIERENDER VERSCHIEDENER STUDIENGÄNGE DER KU EICHSTÄTT-INGOLSTADT UNTER MITWIRKUNG DES FILMSTUDIOS EICHSTÄTT, DES ZENTRALINSTITUTS FÜR LATEINAMERIKASTUDIEN (ZILAS) UND DER SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT DER KU EICHSTÄTT-INGOLSTADT.

DAS CINE LATINO GIBT EINBLICKE IN AKTUELLE UND HISTORISCHE LATEINAMERIKANISCHE THEMEN UND STEHT FÜR BEGEGNUNGEN UND DIALOG.

**AM 5. UND 6. MAI SOWIE VOM 11. BIS 13. MAI 2026 GEHT DAS CINE LATINO IN DIE 15. RUNDE.**

JEWEIFS UM 19 UHR - UND AM 13. MAI UM 18 UHR - BEGINNEN WIR UNSERE REISE: VOM FILMSTUDIO EICHSTÄTT AM RESIDENZPLATZ 17 AUS MACHEN WIR UNS AUF DEN WEG IN EINE VIELZAHL LATEINAMERIKANISCHER LÄNDER UND LEBENSREALITÄTEN. VON KOLUMBIEN GEHT ES ÜBER ECUADOR NACH EL SALVADOR, NICARAGUA, MEXIKO, BRASILIEN UND ABSCHLIESSEND NACH ARGENTINIEN. DURCH SPIELFILME UND DOKUMENTATIONEN - IMMER IN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN - TAUCHEN WIR EIN IN DIE VIELSEITIGE WELT DES LATEINAMERIKANISCHEN KINOS.

**EINEN HERZLICHEN DANK RICHTEN WIR AN UNSERE SPONSOREN, DIE DIE DURCHFÜHRUNG DES CINE LATINOS MÖGLICH MACHEN!**

CAFÉ IM PARADEIS    Chocolatigue    ●●●●

SCHNELLER BACKSTUBE    Saerve Kaffeerösterei    GABLER GETRÄNKEMARKT    Trompete BEER & MORE

Welt-Brücke    RAKETE    Kolping

JFF PIXEL<sup>3</sup>    FILMSTUDIO IM ALTEN STADTTHEATER EICHSTÄTT

KATHOLISCHE UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT    zilas

**WIR FREUEN UNS AUF EIN BESONDERES KINOERLEBNIS UND AUF ANREGENDE GESPRÄCHE MIT REGISSEUR, VORTRAGENDEN UND IHNEN!**

# Cine Latino #15

LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE

## PROGRAMM

**5./6. + 11.-13. MAI  
FILMSTUDIO EICHSTÄTT**

FILMSTUDIO IM ALTEN STADTTHEATER EICHSTÄTT



## UN POETA

Óscar Restrepos Besessenheit von der Poesie hat ihm bislang keinen Ruhm gebracht. Er ist zum lebenden Klischee des erfolglosen Dichters geworden: launisch, oft betrunken und ständig pleite. Als er Yurlady, einer Teenagerin aus der sozialen Unterschicht mit erstaunlichem Talent begegnet, keimt ein Funken Licht in seinem Schattendasein auf. Seine Idee, sie beim Poesiefestival Medellins vorzustellen, scheint zu seinem nächsten großen Fehltritt zu werden.

**CO/DE/SE 2025,**  
**R: Simón Mesa Soto,**  
**Spielfilm,**  
**L: 123 min.,**  
**Sp. mit dt. Untertiteln**  
**FSK: 16**

**5. MAI | 19:00**



## WIR, DIE WOLFS

Ahnenforschung in Lateinamerika ist nicht selten eine Einbahnstraße, die nach Europa führt und sich im transatlantischen Nebel verliert. So auch die Familiengeschichte des Hamburger Regisseurs Darío Aguirre, der nach Guayaquil reist, um mit seinen Familienangehörigen den in Ehren gehaltenen Mythos um seinen deutschen Ururgroßvater, den Naturforscher Franz Theodor Wolf kritisch zu hinterfragen. Bei der Spurensuche wird klar, dass das eigentliche Mysterium der Suche die Ururgroßmutter Jacinta Pasaguay ist.

**DE 2025,**  
**R: Darío Aguirre,**  
**Dokumentarfilm,**  
**L: 98 min.,**  
**Sp. mit dt. Untertiteln**  
**FSK: 0**

**6. MAI | 19:00**

**MIT REGISSEUR**



## THE GOSPEL OF REVOLUTION

In den 1960er Jahren breiteten sich in ganz Lateinamerika revolutionäre Bewegungen gegen Diktatoren und Regierungen aus. Die Befreiungstheologie, eine Richtung der christlichen Theologie, inspirierte Millionen von Christen dazu, sich den Revolutionen anzuschließen. Die Dokumentation begleitet einen belgischen Pastor, der sich in der Befreiungstheologie engagiert, und nimmt uns mit auf eine Reise in revolutionäre Bewegungen in El Salvador, Brasilien, Nicaragua und Mexiko. Ein Film über Kraft und Konflikt durch und mit dem eigenen Glauben.

**F/BEL 2024,**  
**R: François-Xavier Drouet,**  
**Dokumentarfilm,**  
**L: 115 min.,**  
**Fr./Pt./Sp. mit dt. Untertiteln**  
**FSK: 12**

**11. MAI | 19:00**



## THE SECRET AGENT

Brasilien 1977: Während der heiteren Karnevalswoche kehrt Marcelo, ein Mann Mitte vierzig, von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt. Zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

**BR/FR/DE/NL 2025,**  
**R: Kleber Mendonça Filho,**  
**Spielfilm**  
**L: 158 min.,**  
**Pt. mit dt. Untertiteln**  
**FSK: 16**

**12. MAI | 19:00**



## KILL THE JOCKEY

Remo war einst gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen, sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin Abril zu zerstören. Am großen Tag seines Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit, aber mit jeder Menge Stil, irrt er durch die bunten Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. Gangsterboss Sirena ist das jedoch herzlich egal, denn ihn interessiert vor allem sein Geld. Und so setzt seine Bande alles daran, ihn aufzuspüren.

**ARG/MEX/ESP/DNK/USA 2024,**  
**R: Luis Ortega,**  
**Spielfilm, L: 96 min.,**  
**Sp. mit dt. Untertiteln**  
**FSK: 12**

**13. MAI | 18:00**



**AM 5. MAI UM 18:00, VOR DEM FILM UN POETA, FINDET DIE ERÖFFNUNG AM FILMSTUDIO EICHSTÄTT MIT SEKTEMPFANG UND GEBÄCK STATT. DAZU LADEN WIR SIE HERZLICH EIN.**



**AM 13. MAI FINDET NACH DEM FILM KILL THE JOCKEY AB 20:00 DER TACO-TANZABEND MIT GUTER MUSIK UND LECKEREN SNACKS IN DER RAKETE ALS AUSKLANG DER FILMTAGE STATT. DAZU LADEN WIR SIE EBENFALLS HERZLICH EIN.**

