

ALLES BLEIBT ANDERS INTERNATIONALE KINOSTREIFZÜGE

„Nichts ist so beständig wie der Wandel.“ Dieses zweieinhalbtausend Jahre alte, Heraklit zugeschriebene Zitat ist heute so aktuell wie damals. Die rasanten Veränderungen und Transformationsprozesse betreffen die Gesellschaft genauso wie nahezu alle Lebensbereiche jedes einzelnen.

Die internationalen Kinostreifzüge erzählen individuelle Geschichten von Veränderungen und Wendungen, werfen einen Blick auf soziale und gesellschaftliche Umbrüche und erkunden verschiedene Facetten und Herausforderungen des Wandels.

Eine Einführung zu Regisseur, Filmgeschichte und nationaler Filmkultur ergänzen die Vorführungen.



FALLENDE BLÄTTER
© Spitnik / Pandora Film



BROKER
© Plaiion Pictures



DIE WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ
© DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum



PERFECT DAYS
© Master Mind Ltd



PAST LIVES
© Twenty Years Rights LLC



FALLENDE BLÄTTER
© Spitnik / Pandora Film

AKZENTE EIN KINO-KOOPERATIONSPROJEKT

Die Kino-Initiative AKZENTE ist ein Kooperations-Projekt von Filmstudio, KulturForum, Fachbereich Medienpädagogik des Bistums Eichstätt und engagierten Cineasten. Mit seinen internationalen Kinostreifzügen durch verschiedene Zeiten, Länder und Genres präsentiert das Projekt seit 2005 regelmäßig ästhetisch und inhaltlich anspruchsvolle Akzente der Kinokultur.

Für Ihre Anregungen, Filmwünsche und Kritik sind wir Ihnen dankbar. Sie können dafür die zu Beginn jeder Vorstellung verteilten Bewertungskarten verwenden; Sie können uns gerne aber auch persönlich ansprechen. Herzlich laden wir Sie zu den Gesprächen über die Filme im Anschluss an die Vorstellung in entspannter Atmosphäre in einer Eichstätter Gaststätte ein.

Abonnieren Sie den AKZENTE-Newsletter, damit Sie immer über das aktuelle Programm informiert sind. Eine kurze Nachricht genügt:
E-Mail: medienzentrale@bistum-eichstaett.de
Telefon: 08421 50650

Wenn Sie bei der Konzeption und Planung der AKZENTE-Reihen mitarbeiten möchten, sind Sie herzlich willkommen. Sprechen Sie uns an!

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen im Filmstudio.

Gabriele Casper, Akos Doma, Ralph Feigl,
Friedrich Gegner, Thomas Henke, Hrvoje Jurcic,
Alejandra Lopez, Martin Ostermann,
Stefan Weyergraf gen. Streit

Preis- und Programmänderungen vorbehalten

Fragen – Informationen – Anregungen – Kontakt:
Fachbereich Medienpädagogik
Bistum Eichstätt
Luitpoldstraße 6 85072 Eichstätt
Telefon: 08421 50650
E-Mail: medienzentrale@bistum-eichstaett.de



AKZENTE-FILMREIHE INTERNATIONALE KINOSTREIFZÜGE Oktober 2023 BIS MÄRZ 2024

FILMSTUDIO IM ALTEN STADTTHEATER EICHSTÄTT
RESIDENZPLATZ 17 WWW.KINO-EICHSTAETT.DE

Donnerstag, 19. Oktober 2023, 20.00 Uhr



FALLENDE BLÄTTER

KOULLEET LEHDET
Finnland
2023
Aki Kaurismäki
82 Min.
FSK 12
Eintritt: 10,50 / 9,50 Euro

Zwei einsame Menschen treffen zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch Alkohol, verlorene Telefonnummern, unbekannte Namen und Adressen – und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

Eine lakonisch-sanfte Tragikomödie von Altmeister Aki Kaurismäki und ein zeitloses Plädoyer für Zuneigung und Solidarität.

Donnerstag, 23. November 2023, 20.00 Uhr



BROKER

Südkorea
2022
Hirokazu Kore-eda
129 Min.
FSK 12
Eintritt: 11,00 / 10,00 Euro

In einer regnerischen Nacht lässt die junge Mutter So-young ihr Neugeborenes in einer Babyklappe zurück. Es gelangt in die Hände von Sang-hyun und Dong-soo, die illegal Babys an adoptierwillige Paare verkaufen. Doch So-young kommt unerwartet zurück und will bei der Suche nach Adoptiveltern für ihr Kind ein Wörtchen mitreden. Eine chaotische Odyssee durch Südkorea beginnt.

Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda erzählt mit Eleganz, Wahrhaftigkeit und Humor von einer ebenso ungewöhnlichen wie bezaubernden Familienkonstellation.

Donnerstag, 14. Dezember 2023, 20.00 Uhr



DIE WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ

Deutschland
1929
Arnold Fanck
139 Min.
FSK nicht geprüft
Eintritt: 11,50 / 10,50 Euro

Auf dem Weg zum Gipfel des Piz Palü geraten drei Bergsteiger in einen Sturm und müssen die Nacht in eisiger Kälte verbringen. Eine dramatische Rettungsaktion beginnt.

Arnold Fanck – Pionier des Bergfilms – hat einen der letzten großen Stummfilme in den Bergen südlich von St. Moritz unter schwierigsten Bedingungen gedreht. Entstanden sind sensationelle Naturaufnahmen von fantastischer Schönheit.

„'Die weiße Hölle vom Piz Palü' wird ein internationaler Sensationserfolg und zählt noch heute zu den 100 besten deutschen Filmen.“ (Gabriel Heim)

Donnerstag, 1. Februar 2024, 20.00 Uhr



PERFECT DAYS

Japan Deutschland
2023
Wim Wenders
123 Min.
FSK noch nicht geprüft
Eintritt: 10,50 / 9,50 Euro

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, Literatur und Fotografie. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat.

Wim Wenders präsentiert eine berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

Donnerstag, 7. März 2024, 20.00 Uhr



PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN

USA
2022
Celine Song
105 Min.
FSK 0
Eintritt: 10,50 / 9,50 Euro

20 Jahre hatten sich Nora und Hae Sung nach einer gemeinsamen Kindheit in Seoul aus den Augen verloren, als Hae Sung beschließt, seine Jugendfreundin in New York zu besuchen. Nora lebt dort als angehende Autorin und ist seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet. Das Wiedersehen von Nora und Hae Sung konfrontiert die beiden mit ihrer tiefen Verbundenheit, unausweichlichen Fragen nach Liebe, Schicksal und den Entscheidungen, die ein Leben ausmachen.

Celine Song inszeniert mit großem Fingerspitzengefühl die emotionale und autobiografisch gefärbte Geschichte zweier Freunde, die durch den Lauf des Lebens getrennt werden und nach langer Zeit wieder zueinander finden.